

**Billige Romreise bringt „Der gerade Weg“**

(Siehe Seite 19)

# Der gerade Weg

Deutsche Zeitung für Wahrheit und Freiheit.

HERAUSGEBER: DR. FRITZ GERLICH

Schriftleitung und Verlag: München, Schellingstraße 39, II. Hof  
Poststellekonto München Nr. 2426 / Telefon Nr. 24589



Einzelverkauf: 20 Pf. 30 Oesterr. Gr., 30 Schw. Rappen  
Bezugspreis monatlich 90 Pfennig einschließlich Zustellung  
und kostenloser Unfall- und Sterbegeldversicherung

Nummer 9

München, den 28. Februar 1932

4. Jahrgang

## Untermenschen im Reichstag

### Goebbels u. Esser als „freie adelige Seelen“

Der Hauptrichtleiter des „Völkischen Beobachters“ und nationalsozialistische Reichstagsabgeordnete Alfred Rosenberg schreibt in seinem „Denkschrift des 20. Jahrhunderts“ (Ausgabe 1930) auf Seite 215: „Die Ehre ist letzten Endes doch nichts anderes als die freie, ehrliche und adelige Seele.“ Nach Rosenberg besteht die Hoffnung des deutschen Volkes darin, daß der „russische Schlagbegriff“ der „nordische Ehr- und Freiheitsbegriff“ zur Idee der Nationalidee sich ausweiten muß. Sobald das geschehen ist, ist „der erste Glodenntag der deutschen Freiheit“ getan. Offenbar haben wir das Auftreten des nationalsozialistischen Reichstagsabgeordneten Dr. Goebbels, des mächtig Hitler-herrwährenden Führers dieser Partei als den ersten Glodenstag „freier adeliger Seelen“ des rein nationalen, aber leider stark jüdisch aussehenden Herrn Goebbels beobachtet hat und der uns allen retten kann. Goebbels hat in der Reichstagsöffnung vom 28. Februar nach dem amtlichen Protokoll der Reichstagsdienstes über den Reichspräsidenten und Hindenburg die folgenden Worte gesprochen:

„Sehr, Hindenburg hat die Sache seiner damaligen Wähler im Stich gelassen (die Hitlerpartei kandidierte damals Lubendorff! Der Betr.). Es gibt unter uns Nationalsozialisten ein Wort, das bisher noch immer seine Richtigkeit erwies: Sage mir, wer dich liebt, und ich sage dir, wer du politisch umgestaltet bist.“

Das Gebot der Gerechtigkeit und Billigkeit gilt für uns auch gegenüber solchen politischen Gegnern, wie sie durch das Führertum der Hitlerpartei dargestellt werden. Deshalb haben wir uns zunächst gefragt, ob Goebbels bei diesen Sätzen, in denen er Hindenburg in eine Linse mit Differenzen stellt, nicht eine rednerische Entgleisung unterlaufen ist. Der „Sauerländer Kurier“ vom 25. Februar 1932 bietet uns die Möglichkeit zu einem Urteil. Er erinnert nämlich an eine frühere Rede von Goebbels über Hindenburg mit folgenden Worten:

„Diese leichte Seele“ des Herrn Goebbels ist nicht die erste Bezeichnung, die sich der Propagandaleiter der NSDAP gegenüber dem Reichspräsidenten hat zugeschuldet können lassen. Am 14. März 1930 hat Herr Goebbels in einer Versammlung des Berliner Kriegervereinshaus am 2. Anfang Angliederung gegen den Reichspräsidenten gerichtet; er hat damals erklärt, daß Tatsächlich zwischen dem Reichspräsidenten und der NSDAP sei geschritten, die große Altrappe sei gefallen, nur noch der Herr Schröder das Empfinden gegen ihn sehn; jeder Sag der Kundgebung des Reichspräsidenten sei eine Niederrutschung; bei Tannenberg sei Hindenburg ein wirklicher Mar-  
schall Borodats gewesen; heute sei er es auch noch, aber nur noch mit dem Worte „Borodats“ in Aufführungszeichen; man könne geradezu sagen, heute er nur Schreiber oder Unterschreiber für den „Borodats“. Die Niederschicht dieser leichten Bezeichnung war leicht verstandene Wörter, die Goebbels durch seine „Immunität“ geschützt. Auch diese Feststellungen sind für die Kennzeichnung der Kampfesformen des Herrn Goebbels wesentlich.“

Angesichts dieses Tatbestandes sind wir also berechtigt, die Erklärung einer rednerischen Entgleisung bei Goebbels abzulehnen und bei seiner schamlosen Ausierung über den Feldmarschall Hindenburg eine vorläufige Handlung anzunehmen. Es fragt sich nur noch, ob er hierfür allein verantwortlich zu machen ist, oder nicht vielmehr die Hitlerpartei als solde, deren Sprecher im Reichstag er war. Hier hilft uns die anfangs der Woche beschlagnommene Nr. 9 des Hermann Esser herausgegebenen „Illustrierten Beobachters“ zum Urteil. In der Unterkritik zum Titelbild dieser Nummer wird Feldmarschall Hindenburg ebenfalls als „Präsidentenwahlkandidat der

Dolchstöhrer von 1918 und der Kriegsdienstüberweiger“ bezeichnet. Außerdem wird in dem politischen Leitartikel Hermann Esser die Goebelsche Redewendung: „Sage mir, wer dich liebt, und ich sage dir, wer du bist“ in der folgenden Umwandlung vermautet: „Sage mir, mit wem du politisch umgestaltet bist, und ich sage dir, wer du politisch bist.“

Eher, dieser Aufsatz selbst mit Namen gezeichnet, glittet dieser Wort mit der folgenden Einleitung: „Unsere Schuld ist es jedenfalls, wenn du politisch umgestaltet bist, und ich sage dir, wer du politisch bist.“

Hakenkreuz  
auch in China



Eine Chinesin mit ihrem modernen, reichlich schick geratenen Hut und einem unverlässlichen, eiserneinen Haltenetz auf der Brust.

wenn das einfache Denken der Masse nunmehr bald auch auf Hindenburg dieses Satz anwendet wird.“ Er begründet die Anwendung dieses Satzes mit der Behauptung, der Feldmarschall sei der Präsidentenwahlkandidat der Kriegsdienstüberweigerer . . . und auch Grievances, des Mannes ohne Vaterland, wahrlich ein lächer und erbärmlicher Sturz.“

Der Herr wird also die gleiche Redewendung, wie sie Goebbels auspricht, in einer ebenso den Lerner zu den Söhnen herausfordernden Weise vermautet, der Feldmarschall Hindenburg gebe politisch mit Kriegsdienstüberweigerern und Menschen ohne Vaterland und Menschen man föhlen könnte, was er selbst politisch sei.

Man erkennt aus dieser Übereinstimmung der Redewendungen von Goebbels und Esser, daß wir hier mit einem wohl ausgesiegelten demagogischen Trick zu tun haben, des offenbar als parteilosem anzusehen ist. Denn der „Völkerbund“ ist der „Völkerbund“ berichtet in seiner ebenfalls beschlagnommene Nr. 9 vom 25. Februar die Goebelsche Schamlosigkeit gegenüber dem Feldmarschall in der Form: „Dr. Goebbels erklärte, daß Herr von Hindenburg seine Wörter im Stich gelassen habe und daß die Nationalsozialisten ein Wort hätten, das seine traurige Wahrheit jetzt beweise: Das Wort: „Sich dir an, von dem du gelobt wirst,“ darnach bestellte Heute wird Herr von Hindenburg vor der Kamera der Rechte gezeigt.“ — Diese leichten Worte sind von der Redaktion des „Völkischen Beobachters“ im Druck besonders ausgewählten und eigens aus dem vorliegenden Satz herausgenommen.

(Schluß siehe Seite 2.)

## Polen erhält Danzig

Indizierungen aus dem Politbüro

Ein gähnlicher Wind hat und wieder einen Bericht über Geheimverhandlungen der Moskauer Machthaber auf den Tisch geweht. Unsere Leser werden sich daran erinnern, daß wir in der Nr. 4 vom 24. Januar 1932 in der Zage waren, einen Bericht über die am 15. Dezember 1931 stattgegebene Plenarsitzung des Exekutivkomitees der kommunistischen Internationale in Moskau zu veröffentlichen. Die kommunistische Presse hat unter einem auf persönliche Beijüngungen die Richtigkeit dieses Berichtes zunächst bestreitet. Doch bestätigen ihn die Ereignisse der darauffolgenden Wochen. Denn die ganze Tattik der Kommunistischen Partei geht seit Anfang Januar darauf aus — unter Wehrung ihres kommunistisch-revolutionären Sozialists — Hitler und seiner Partei, dass Paterland nicht nur der Deutschen für eigenständige Interessen ist. Wir hoffen, bald weitere Einzelheiten jüngsten Datums veröffentlichten zu können.

Der Bericht:

## Das Problem Ostasiens

Anfang Januar dieses Jahres hat eine erweiterte Sitzung des Politbüros in Moskau stattgefunden, die völlig mit der Bepredung über die Beziehungen Sowjetrußlands zu Polen ausgefüllt war. In der Sitzung nahm teil das gesamte Komitee des Volkskommissariats für auswärtige Angelegenheiten, der Vertreter der Komintern (d. h. der Kommunistischen Internationale) Manuiljew, als Vertreter der Ukraine der aus Charlow zu diesem Zweck nach Moskau berufenen Kossoff, und endlich Radels, der in letzter Zeit oft zu Sitzungen des Politbüros hinzugezogen wird, um auswärtige Angelegenheiten behandeln.

Litwinow, der Vortrag hielt, wies darauf hin, daß trotz aller Verschüttungen sich Japan zu nähern und mit ihm einen Richtungsschub zu folgen. Japan einer Annäherung ausweicht, was das Volkskommissariat für Außenpolitik zu der Annahme zwinge, daß die Gesichter der Schaffung eines Pufferstaates durch Japan im russischen fernen Osten sehr real ist. Litwinow war der Meinung, daß sogar in dem Falle, wenn Japan damit nicht einstehen sollte, die russischen weigardistischen Emigranten, die zweitellof von Japan zur Bewaltung des Pufferstaates berufen werden, von neuem den Bürgerkrieg in Transsibirien, den äußeren Mongolei und Ostasien entfesselt werden.

„Ein neuer Bürgerkrieg wird uns drogen“, sagte Litwinow, „mit dem Pufferstaat in einem bewaffneten Konflikt zu kommen, der zweitellof in einem bewaffneten Konflikt mit Japan enden wird. Solch ein Konflikt wird im Falle seiner Verstärkung aus Sibirien keine tödliche Gefahr darstellen, aber es besteht bedeutsame Sorge, daß wir in diesem Falle Schwierigkeiten an unserer polnischen Grenze bekommen werden. Als Vertreter polnischer Botschafter in Tokio war, hatte er mit Japan Verhandlungen über ein Militärabkommen gegen uns geführt. An diesen Verhandlungen nahm sehr intensiv der damalige Militärratifikator Polens in Tokio, Major Landwehr, teil, der nachher auf die Abreise Patels (1926) zum Geschäftsträger Polens in Tokio ernannt wurde. Diese Verhandlungen verliefen zunächst erfolgreich und der Inhalt der Militärkonvention

tion war bereits parafiert. Aber Japan hat diese Konvention bis heute noch nicht unterschrieben, indem es die Entscheidung unterstellt, Bormänden hinauszögern, daß es sich offenbar als einen Reserveschachzug aufbewahrt. Heute haben wir Nachrichten, wonach Japan sich an Polen mit dem Vorwurf gewandt hat, die parafizierte Konvention zu unterzeichnen. Wenn wir Japan nicht zuwirken, so wird die Gefahr eines Konflikts in unserem fernen Osten und endlich Radels, der in letzter Zeit oft zu Sitzungen des Politbüros hinzugezogen wird, um auswärtige Angelegenheiten behandeln.

Nach dem Bericht Litwinows nahm Stalin in das Wort, der erklärte, daß in der gegenwärtigen Situation die wichtigste Aufgabe die sei, einen militärischen Konflikt auszumachen, da die sich immer mehr vertiefende Weltkrise der Sowjetunion bald die Möglichkeit geben werde, unter günstigeren Bedingungen aktiv einzutreten. Stalin sagte unter anderem:

„Wir müssen einem militärischen Konflikt noch für einige Jahre ausweichen. Erst im geplanten Augenblick der Weltkrise, die unweigerlich mit einem neuen Krieg der Imperialisten untereinander enden wird, werden wir als entscheidender Faktor eingreifen. Vorläufig aber müssen wir lediglich manövriren. Zum Augenblick steht daher vor uns die Frage, um welchen Preis wir die freundliche Neutralität Polens für den Fall eines Konflikts im fernen Osten erlangen können.“

Nach Stalin nahm Radels das Wort, der das Politbüro an die Verhandlungen erinnerte, die er im Herbst des Jahres 1928 in Moskau mit dem polnischen Botschafter Roman Knoll geführt hatte. Nach Radels Meinung hätten die Vorschläge, die seinerzeit Knoll gemacht hatte, für Polen bis heute ihre Bedeutung behalten. Um den Preis der seinerzeit geforderten Zugeständnisse wurde Polen zweitellof mit Moskau den Geheimpakt unterzeichnet.

Es handelt sich um folgende Zugeständnisse:

1. Polen und rückhaltelose Anerkennung der Befreiung der Botschafterkonferenz vom 13. März 1923 und volliger Verzicht auf Ostgalizien;

2. Unterstützung der polnischen These in der Memelfrage, mit der Erklarung an Litauen, sich völlig und ohne Vorbehalt das Memelgebiet einzuteilen zu kön-

- nen, um die Staatschefs Antipathien gegen Polen abzuwenden;
3. Die Anerkennung der westlichen Grenzen Polens;
  4. Im Falle eines Bürgerkrieges in Deutschland die Zulassung der Okupation Ostpreußens und Danzigs durch Polen.

**Woroschilow** — der Höchstkommandierende der russischen Roten Armee —, der sich an der Diskussion beteiligte, unterstrich darüber nachdrücklich, daß man die Sowjetgebiete im Fernen Osten unbedingt schützen müsse: „Im Falle ihrer Überflutung“ sagte er, „lann ich mich für die Stimmung in der Armee nicht mehr verbürgen“. Diese Stimmung kann dann nämlich in öffener Aufruhr übergehen. In der letzten Zeit wird in der Armee eine Wahlarbeit geführt, die als Lösung den Sturz unserer Regierung aufweist, da diese unfähig sei, die Sowjetinteressen im Fernen Osten zu verteidigen. Wenn wir einen Teil unseres Territoriums verlieren, so ist ein Militäraufstand unvermeidlich.“

Bemerkenswert war auch das Auftreten des Vertreters der ukrainischen Sowjetrepublik, Kojtior, in Sekretär des Zentralkomitees der ukrainischen Kommunistischen Partei. Kojtior erklärte, daß ein Geheimabkommen mit Polen in Anerkennung des Raubes Sowjetlagers unter den ukrainischen Kommunisten starke Protestsstimmen hervorruft würden, da diese mit der Arbeit der Kommunisten in Galizien eng verbunden seien. Das Jugoslawien an Polen in der galizischen Frage könne als Folge die Zersetzung der KPdU (der Ukrainischen Kommunistischen Partei) nachziehen — — —

Stalin unterbrach jedoch barsch Kojtior und erklärte, daß ein guter Scherfär sein Ortskundung in der Hand haben müsse. Würde er

damit nicht fertig werden, so würde sich ein anderer finden. Eine Spaltung der KPdU (der Ukrainischen Kommunistischen Partei), sagte weiter Stalin, ist für uns ungünstig. Wir sind mit der viel schwierigeren trockistischen Spaltung fertig geworden. Da werden wir es auch mit dieser.“

Manuilly widersprach ebenfalls im Namen der Komintern, aber nicht so direkt wie Kojtior, sondern mit allerlei Rücksicht und Vorbehalten. Er wies unter anderem darauf hin, daß im Falle der Entstehung der Geheimkonvention mit Polen die Deutsche Kommunistische Partei großen Schaden erleiden könne — — —

Stalin ließ jedoch auch Manuilly nicht zu Wort kommen, sondern unterbrach ihn und erklärte, Deutschland würde schon das Seinige bekommen, und zwar durch Unterstellung seitens der Sowjetdelegation auf der Abstimmungskonferenz.

Was Enttäuschungen anbelangt, so wisse er — wie er zu Litvinow gewandt erklärte —, daß in letzter Zeit mehrere Male Staatsräte im Innern durch öffentlich verantwortliche Mitarbeiter des Volksstoffsministeriums für Neueres vertraten worden seien. Wenn das noch weiter passieren würde, würde dem Kollegium des Außenministeriums ein ständiger Vertreter der KPdU (d. h. der belgisch-sowjetischen politischen Geheimpolizei) beigegeben werden.

Als Ergebnis der Diskussion beschloß das Politbüro, bei Stimmabstimmung Kojtior, dem Außenminister vorschlagen, mit Polen einen Geheimabkommen auf der Basis vorbeschlagener Grundlage zu unterzeichnen. Und zwar sollte es zur besseren Geheimhaltung („Komprimierung“) des Geheimabkommen einen offenen Richtangriffspakt unterzeichnen, in den zu Maskeierung eine Reihe entsprechender Punkte eingesetzt werden.

Die Leidenschaften der Delegationen überzeugten darüber, daß sie mit der Arbeit der Kommunisten in Galizien eng verbunden seien. Das Jugoslawien an Polen in der galizischen Frage könne als Folge die Zersetzung der KPdU (der Ukrainischen Kommunistischen Partei) nachziehen — — —

Der Bericht aus Moskau teilt — wie der Leser bereits erfaßt — folgende Zugeständnisse der russischen Sowjets an Polen und Litauen mit:



Der Bericht aus Moskau teilt — wie der Leser bereits erfaßt — folgende Zugeständnisse der russischen Sowjets an Polen und Litauen mit:

1. Volle und rücksichtlose Anerkennung der Beschlüsse der Volksdeputiertenkonferenz vom 18. März 1923 und völliger Vergleich auf Ostgalizien;
2. Unterstützung der polnischen These in der Wissatrage, mit der Erlaubnis an Litauen, sich völlig und ohne Vorbehalt das Memelgebiet einzuerufen zu können, um die litauischen Antipathien gegen Polen abzuwenden;
3. Die Anerkennung der westlichen Grenzen Polens (d. h. also auch des Korridors, d. Verf.);
4. Im Falle eines Bürgerkrieges in Deutschland die Zulassung der Okupation Ostpreußens und Danzigs durch Polen.

Der Bericht aus Moskau gegenüber den deutschen Rechten im Memelgebiet hat in der Zwischenzeit bereits stattgefunden. Die in den sowjetischen Zugeständnissen an Polen ausgeschlossene Hoffnung auf einen deutschen Aufmarsch haben wir bereits in Nr. 4 vom 24. Januar veröffentlichten geheimen Verhandlungen zeigen, sehr klar darüber, daß seine Weiglichkeit, die Weltrevolution vorbereiten und damit seine eigene Machtherrschaft zu erhalten, im heutigen Deutschen Reich gegeben ist, solange es der Hitlerbewegung gegenüber die Duldung gelte.“

Wir schließen den Aufsatz mit folgendem Satz:

„Das Jahr 1932 läuft durch den Mund der japanischen Schiffsgeschütze in Shanghai, daß Deutschland wieder einmal Vergleichssobjekt in der Weltpolitik zu werden droht.“

Damals, Anfang Februar, als wir diese Zeilen niederschrieben, besaßen wir noch keine Kenntnis von den Ereignissen der wirtschaftlichen Revolutions gegen über Deutschland, auf die hin die russischen Sowjets ihren Vertrag mit Polen aufzunehmen brachten. Das heißt: die gleichen russischen Sowjets, die unsere

die folgenden Worte zitierten:

„Wir reden im sogenannten gebildeten Deutschland und nur Grindelwald, der Schenkenberg, der Verbindungen, der Lebensverbündungen. Aber unsere Politik berücksichtigt diesen Umstand, daß wir nur wenig auf der anderen Seite haben, aber die Japaner — das heißt die bei uns heute offenbar den Trop angebende Militärpolitis — höchstens die Folgerungen aus dem Wirtschafts- und politischen Lage der abendländischen Kulturvölker einschließlich der Vereinigten Staaten gegangen. Was sie 1904 erreichten, hoffen sie jetzt zu erreichen, weil sie die Russische Revolution für ihre machtpolitischen Ziele außerordentlich günstig trachteten.“

Vom Standpunkt derjenigen Politiker in Japan aus gesehen, die diese Machtpolitis sind, und die ausländische Presse wies in den letzten Tagen darauf hin, daß die Japaner sich gerne die Preysen des atlantischen Oceans herbeilegen lassen, ist diese Einstellung verständlich. Die großen Weltmächte, insbesondere die Vereinigten Staaten und England, befinden sich in einer starken Wirtschaftskrise. Diese läßt sie an sich vor Kriegsausbruch zurückziehen.

In Europa selbst herrscht eine ganz scharfe Spannung, und zwar zwischen Frankreich und seinen Verbündeten einerseits und Deutschland anderseits. In der Hoffnung auf eine baldige Zersetzung der staatlichen Einigungsmittel Deutschlands durch die Hitlerbewegung hat die russische Sowjetregierung die Verbündeten Frankreichs gegen Deutschland — insbesondere Polen — durch Richtangriffspakte in ihrer Kraftentfaltung gegen das Deutsche Reich freigesetzt.

Denn sie ist sich klar darüber, daß ein Zusammenschluß zwischen Frankreich und seinen Verbündeten einerseits und Deutschland anderseits — oder auch nur

ihres des auf den ostasiatischen Konflikt sehr flug berechneten amerikanischen Vorschlags zu begüten.

Soll man schon im Schlauplatz der angelsächsischen Mächte Jahren — wie es seit längerem wieder geschieht — dann soll man auch die Seeung ausüben, die deren politische Handlungen bleiten. Man soll nicht Großmacht spielen wollen, wenn die eigenen militärischen Mittel so dürftig sind, wie die unseren. Man soll es vor allem nicht in einem Augenblick tun, um man nicht ohne eigenes Mittelbild in Europa so eingekreift ist, wie wir in Augenblick.

Wir legten soeben, man soll nicht tun, als sei man eine Großmacht, wenn man militärisch eine Macht nicht einmal dritten Ranges ist. Sondern man soll dann, wenn man so ohnmächtig ist, wie wir, eine Politik der Versöhnungen und Verbindungen treiben, die unsere eigenen Lebensinteressen mit denen höherer Mächte so verknüpft, daß sie von den leichten mitgetragen werden. Das Vierheit europäischer Mächte vom Aprilzeit — ja eigentlich den umjüngigen sozialen Mächten — ist die einzige Möglichkeit, um nicht überzeugend Macht mit der kleinen geben, was der Feind unter Aufschwung hat, was man folgeren will, um die Verteilung der Verteilung nach dem Feind unter Aufschwung. Das ist der Verteilung der Verteilung nach dem Feind unter Aufschwung, um einen kleinen Überschub betreiben kann, von dem er darüber noch als der millionenfache Geheimen Stimmvermögen aufstellt, während alle Welt weiß, daß er doch ist, wenn er sich täglich soll offen kann.

Es gehört nun zu den großen Ironien der Weltgeschichte, daß die Bevölkerung der rechtsradikalen Rechte in unserer Außenpolitik ausgerechnet jene Teile deutsches Landes und Volksstums am meisten geschädigt, für die sich diese Kreise aus angelsächsischen Gründen immer am stärksten ins Zeug zu legen wünschen. Es sind das Ostpreußen und Danzig. Wir haben wiederholte seit dem Sommer vorher Jahres bestellt, bei der momentanen Weltlage werde das sehr ernsthaften außenpolitischen Überzeugung entstehende rechtsradikale Gerade von der Revision unserer Ostgrenze, insbesondere vom Polnischen Korridor, unserer Außenpolitik maßgeblich wird. Der heutige Bericht aus Moskau zeigt, wie über diese Gesetze bestellt von den anderen Mächten als Handelsobjekt verfügt wird. Noch schöner aber enthält er die ganze Geschäftsführigkeit der Außenpolitik der denationalisierten Partei, die ausgerechnet jetzt (am Donnerstag, den 21. Februar) durch ihren Sprecher v. Freytag-Loringhoffen ein härteres Zusammengenügen Deutschlands mit Russland verlangt. Aber man muß ja als rechtsradikale Opposition um jeden Preis gegen die Regierung Brünning sein, die in ihrer Außenpolitik offiziellweise erheblich zurückhaltender geworden ist.

Der Feind Gerlich.

Gernsprecher: 24898 u. 24899  
Schriftleitung: v. Verlag  
München, Schellingstr. 39/45  
Postleitzahl: München 2425  
Hörer, Postkarte: Wien 10889

Verlag: Naturrechtlicher Verlag GmbH. Schriftleiter: Dr. Erich Gerlich. Für den Inhalt: Herausgeber: Dr. Offenbacher. Sämtlich in München, Schellingstr. 39/45, Postleitzahl: München 2425. Hörer, Postkarte: Wien 10889

Der gerade Weg

Deutsche Zeitung für Wahrheit und Recht.  
Herausgeber: Dr. Erich Gerlich

MÜNCHEN

Stadtteil: München  
Herausgeber: Dr. Erich Gerlich

MUNCHEN

Stadtteil: München  
Herausgeber: Dr. Erich Gerlich

## Untermenschentum im Reichstag

(Schluß von Seite 1)

Das Blatt, als dessen Herausgeber Adolf Hitler zeichnet, enthält keine Rüge oder Zurückweisung dieser Goebbelsschen Schamlosigkeit! Ebenso wenig fanden wir in ihm eine Rüge oder Zurückweisung der gleichen, von Eber im „Aufflerten Beobachter“ verchristeten Schamlosigkeit. Ebenso wenig haben wir bisher erfahren, das Hitler diese niederrangigen Gemeinheiten seiner führenden Parteigenossen missbilligt oder die schauderige Art genutzt hätte, in der der Chefredakteur des „Völkischen Beobachters“, der sich einer sehr öfflichen Hertunft erfreuende Alfred Rosenberg, sich in letzter Zeit über den Feldmarschall aufgezogen hat. Wir dürfen uns also, ohne eine Verleugnung des Geistes der Gerechtigkeit und Billigkeit, der Ausföhlung hingeben, daß diese Repräsentanten der „freien, schönen und edelsten Seele“ des nordisch-germanischen Dritten Reiches in ihrem Mangel an Ehren- und Ehrgefühl alle miteinander übereinstimmen.

Und doch können wir den Goebbelns, Eber und Genossen nur dankbar sein. Denn sie zeigen denen unter unseren Volksgenossen, die noch nicht völlig der Hitlerherrschaft unterworfen sind, daß sich hier ein Führer an die Macht bringt, welches man nur mit dem völkischen Ausdruck „Untermenschentum“ bezeichnen kann.

In jedem Volke gibt es Menschen, deren Gefühl für Ehre, Anstand, Wahrheit, Gerechtigkeit und Aufrichtigkeit vor dem Menschenreich etwas zurückgeblieben ist. Das Strafgericht ist ja vor allem deshalb notwendig, um das Gemeinschaftsleben im Staate vor dem hemmungslosen Schmachtreiben solcher „Untermenschen“ zu schützen.

Ja, wir wollen noch weiter gehen und sagen: Zu jedem Menschen stehen minderwertige Seiten. Sie werden durch die Erziehung und die Sitten, den öffentlichen Anstand und die Begriffe von Ehrenhaftigkeit usw. niebergehalten. Und viele Menschen lernen durch diese Erziehung, sich in den regelmäßigen Erlebnissen des Lebens zu-

bekehren. Ohne die Niederhaltung der minderwertigen Seiten in jeder menschlichen Natur ist ein menschliches Gemeinschaftsleben nicht möglich, erst recht natürlich kein Kulturreben.

Das, was nun die besondere Gefahr der völkischen Bewegung für unser Volk ausmacht, ist weniger ihr politisches In-die-Kreische, als die Tatsache, daß sie alle minderwertigen Seiten in der menschlichen Natur mobilisiert und ihrer Verstärkung geradezu noch den Charakter des „heldisch-nationalistischen“ Aufstiegs zu verleihen ver sucht. Daher mutet — und zwar insbesondere die Art ihrer Agitation und Propaganda — jeden Menschen von gesitteter und verstandesmäßiger Kultur die völkische Bewegung als ein Rückfall in die Barbarei an. Und sie ist es auch tatsächlich!

Wenn jetzt in der Befreiung, der Reichspräsidentenwahl da und dort diese oder jene politische Frage — sei es eine solche des Außen- oder der Innopolitik — mit lauten Worten behandelt wird, so ist das bei aller Wichtigkeit dieser Fragen für unsere Zukunft doch Nebensache. Wie wagen das Wort!

Die Frage, um die es sich bei dieser Reichspräsidentenwahl dreht, ist nicht die der Regierung Hindenburgs, nicht die des Systems Brünings.

Die eigentliche Frage ist die: soll Deutschland durch einen Sieg Hindenburgs als Autarkat und Autarkiepoli erhalten bleiben, oder soll es mit einem Sieg Hitlers und der nationalsozialistischen Bewegung in einen Zustand von Barbarei versinken, demgegenüber welche Völkerstaaten noch als kultiviert angesehen werden müssen? Denn auch sie bewegen sich im Gegensatz zu dem heutigen nationalsozialistischen Führertum den allgemein menschlichen Grundzügen von Ehre, Wahrheit und Recht.

Wir begreifen deshalb freudig Brünings energetische Abrechnung mit der Hitlerpartei im Reichstag.

Dr. Fritz Gerlich.

**Die Münchener Telegramm-Zeitung veröffentlicht folgende Geschäftseröffnungs-Karte:**

## Adolf Hitler

Regierungsrat beim braunschweigischen Landeskultus- und Vermessungsamt

Zugeleitet der braunschweigischen Gesandtschaft in Berlin

München, Braunes Haus

Berlin, Hotel Kaiserhof

## Gedankensäuglinge im Reichstag

Die ersten zwei Tage der neuen Reichstagssitzung haben nun endlich einmal das Stellungsspiel der nationalsozialistischen Abgeordneten erweckt, in seiner vollen fassenden Hitlerhaftigkeit. Endlich beginnt sich die bruschenähnliche Püchtung von Nationalismus und Rasse- und Rassabotter bitter zu rütteln. Die Reden der nationalsozialistischen Redefändale, die in allen Versammlungen unter Ausschluß Anderdenkender,

mit dem Rüden der eigenen Mitglieder auszuspielen, den Riedelspitz als gigantische Blüte weitersetzen, hat nichts gemein mit den gefundenen Bildbüchern, die über Kleid und Worte von naturtemperaturer Kraft getrieben vorwärtsdringen, jedes Hindernis nahmend, bald darüber springend, bald daran vorbeirollend, oder mit Wucht anstemmend die Kleid weiterrollen.

Sicher haben die Nationalsozialisten bei diesen für ihre Partei unbedingt entscheidenden Sitzungen nicht nur ihre elementarsten, sondern auch ihre gewandtesten Rednen in den Vordergrund geschoben.

Wie jammerhaft haben aber diese sofort verlegt, als sie sich den Kieselnen der Zwischenrufe und den Gesellsbildern zielbewußter Generationen gegenübersetzten. Ihr Mangel an jeglicher Distinktionsgewandtheit, ihr Verlegen in der jüdischen Erfassung jüdischer Gründe, ihr hilf-

loses, wirklich an das Gesicht eines Stumpfes erinnernde Gesichtsausdruck, und folglich die gemeinsame Angst, den sie zum zweitenmal einzogenen, ohne sich der Blamage und des Glastos des letzten Experiments dieser Art auch nur erinnern zu wollen, beweist, daß in demselben Augenblick, in dem politische Gedankenarbeit von ihnen gefordert wird, allen denen, die da als Vertreter des deutschen Volkes Rechenschaft fordern, in tausenden Variations, aber immer gleichbleibendem Inhalt, trockner Rauhust mit verheerender Entönigkeit entgegenstehen:

non possumus!

„Wir sind unfähig, Gedanken mit Gedanken zu befassen, den Geist des Vereinigten in positive Formen zu gießen. Wir sind unfähig, in Angriff und Vertheidigung die Form geistiger Lebendigkeit zu machen. Wir sind durch systematische Erziehung in der Technik der Gedankenarbeit dazu verdammt, zu pöbeln, zu schreien und — Oft feiern anzubieten.“

Eine kleine Blätteraus aus der Sitzung des letzten Mittwochs: Der Abgeordnete Dr. Weber den Nationalsozialisten vorgehalten, daß sie selbst vor zwei Jahren einen Antrag einbrachten, der „mit Zuhilfe, um bei befreindeten Gemeinschaften mit körperlicher Blüffrichtung des Bedrohten, der lebende oder tote deutsche Freiheitserher oder Nationalsozialist, oder Johsbar, höchster Ehrenzeichen verächtlich macht oder misspält.“

Diese Tatsache ist unumstößlich. Genau so unumstößlich wie die, daß die gesamte nationalsozialistische Presse in der täglichen Form fest darunter gegen diese Grundsätze verläßt.

Die Nationalsozialisten waren vor fähig, ihren eigenen Theorien Objeige und Objeige durch die Hand der Parole zu geben, aber sie waren unfähig, auch nur mit einem einzigen jüdischen Wort dazu Stellung zu nehmen.

Dr. Weber machte den Nationalsozialisten den Vorwurf, daß gerade sie im politischen Terror, der zu zahllosen Überfällen und Mordeversuchen sowohl auf Seiten der Kommunisten wie der Nationalsozialisten führte, vor-

stehen und gern sind.

Präsident Eber (Bz.) rief den Redner zur Ordnung wegen dieser Behauptung und mußte dann mitteilen, daß Dr. Weber sich sofort bereit erklärt habe den historischen Beweis für seine Behauptungen anzutreten.

Ich persönlich weiß aus einer Unterredung, die ich ganz in den Anfängen der Hitlerherrschaft mit Herrn Hitler persönlich nahezu zwei Stunden lang führte, daß alle Rabauken im Anfang der Bewegung symmetrisch vorbereitet und in verantwortungsvoller Form von der Parteileitung bestimmt waren.

„Gleich um jeden Preis. Aufsehen durch Anwürdungen, Waffengewalten, Hauen, Schlagen, Fliegen waren die ausdrücklichen Direktiven, mit denen kleine Stoßtrupps nicht nur in die fremden,

## Neuer Washingtonplatz in Berlin



Der Platz vor dem Lehrter Bahnhof in Berlin wurde in Washington-Platz umbenannt. Unser Bild zeigt die Feier während der Ansprache des 1. Geschäftsträgers der amerikanischen Botschaft in Berlin. Links im Vordergrund stehend Reichstagspräsident Löb.

## Der Streit um ein historisches Bild



Die Ueberquerung des Delaware, die Washington am ersten Weihnachtstag 1776 bei schwerem Eisgang vornahm, ist eines der bekanntesten und verbreitetsten Bilder in Amerika. Das erste Original des deutsch-amerikanischen Künstlers Leuge hängt im Bremer Kunstmuseum. Leuge hatte ein zweites Bild für das Kapitol in Washington gemalt. Das Bild wurde jetzt von dort wegen seiner mangelnden künstlerischen Qualität entfernt. Ein Proteststurm erhob sich, da unzählige Amerikaner behaupten, ein Bild, das jeder im Herzen trage, verdiente allem schon deshalb jede Würdigung.

## Des toten Königs letzte Fahrt



Von links nach rechts: Die drei Söhne Prinz Christian, Kronprinz Georg in Priestertracht, Prinz Ernst Heinrich, dritter Kronprinz Ruprecht von Bayern, Prinz Johann Georg (Bruder des Verstorbenen), Prinz Friedrich August, Fürst von Hohenlohe, Erzherzog Joseph Franz von Habsburg und Prinz Franz Joseph, Prinz von Hohenlohe (die drei letzten Schwagerbrüder von Friedrich August von Sachsen).



Obersäugling Hitler

sind auch in die eigenen Versammlungen eingetund wurden.“

Der natürliche Hauch junger Menschen fiel solche, dem Parteidirekte dienende Ausbildungsmöglichkeiten als herzliches Geschenk in den Schoß. Sie waren den fast harmlosen Schnecken vom Gipfel ihres Selbstbewußtseins und im Laufe eines Jahres ihres Raufstrebens zur gewaltigen Lavine geworden, die Hunderte von Leuten, Tausende von Verwundeten unter sich begraben.

Aber die Parteidirektion der Nationalsozialisten stellt sich heute so, wie wäre es gänzlich unmöglich an dieser Entwicklung, als wäre ihre Mitglieder die wehrlose Opfer anderer Parteien.

Bedeutet es nicht ferner einer Beweis nicht nur politischer, sondern allgemeiner Unreife, wenn ein Mann wie Herr Rothenberg, der doch heute schon mit dem Aufenthaltsverbot befehlt, der noch vor verhältnismäßig kurzer Zeit aus einer für die Öffentlichkeit ungünstigen Vergangenheit in die deutsche Politik hineingespungen ist, es bis heute unterlaufen hat, in einem ruhigen, jüdischen Friedhofszahlung Marché zu schaffen über seinen bisherigen Versteigerung, um so allen mit Sicherheit zu erwarten den Angriffen die Spur zu nehmen?

So wurde ihm in der Mittwochssitzung in aller Offenheit vorgeworfen, er sei 1918 bis 1922 Agent von Dettingen gewesen. Statt mit ein paar

jächlichen Worten diesen Einwurf abzufallen, möchte er lediglich seinem politischen Gegner den Vorwurf der Lüge und mache die Feststellung, daß ginge diesem Abgeordneten nichts an.

Dieser Abgeordnete rief dann noch einmal daswischen, aber es stimmt doch.

Herr Rothenberg, der doch Bände von Weisheit aus sich tragen läßt, dem eine eigene Tageszeitung und zahllose Blätter eigene Richtung zur Markierung dieses Vorwurfs zur Verfügung führt, verzichtet auf Klarheit, denn er will Unklarheit; er will den Rebellen, aus denen nationalsozialistischen Wehrverbündeten zu erklären ist.

Wir gehen zum Ausgangspunkt zurück. In künftiger Sitzung von dem denkenden, mit Gott und der Welt verhafteten Teil der Bevölkerung haben die Nationalsozialisten Versammlung um Versammlung zu Täufenden und aber Täufenden so aufzutun, daß sie sich ihre Anhänger und naive Gäste unter Ausschaltung jeder jüdischen Diskussion mit Wort und Brächen, mit Gefühlen und Geschäftskräften umarmend und so die Lavine wachsen lassen, die nun mit elementarer Gewalt ins Tal rast.

Wohlgemerkt, ins Tal, von dem aus ein Aufzug der Lavine nur denkbar ist als Waffendampf mit Hilfe der krochenden Lavine wohlaufender Sonne.





# Die entscheidende Frage

Wenn sonst die Vorfürste der Wahlen durch's Land brauteten, wenn ein Bürger jeden Sonnenchein hätte und das Glückliche Leben, das manche Dinge gingen als um, das eigene kleine Ich, wenn die Frage aufstiege, um wen wünsche ich? sei es in den Senatrat, in den Landtag oder in den Reichstag, dann war diese Frage verhältnismäßig einfach zu beantworten. Eigendwie hatte jeder sein ländliches Überzeugung und politischer Anschau, sei es fest geprämt, sei es aus oberflächlichen Zeitungsartikeln nördlich zusammengeflockt, jedenfalls, er hatte einen genügend inneren politischen Halt, um zu wissen, wen er oft nur eingeschlagen hat.

Reichspräsidentenwahl bringt für den arbeitsgemüten Menschen, der nur in der Hochkonjunktur der Politik sich zu politischen Anstrengungen durchringt, eine völlig neue und ungemein Situation. Er soll einen Reichspräsidenten wählen und seiner der vier vorgeschlagenen Kandidaten, dem der Kommunist Thälmann, noch der Stahlhelmführer Duesterberg, noch Hitler und noch der bisherige Reichspräsident bedeutet eine deutliche Erfassung all seiner eigenen Wünsche und Hoffnungen.

Hier nun kann eine ganz flotte jugendliche Erwirkung Ausweg geben: Wenn über die Wahl aber gewissens von allen Parteien theoretisch losgelöst wird, ohne daß man dafür eindeutig Gründe angeben kann, so liegt die Überzeugung sehr nahe: Der Mensch hat den richtigen Mittelweg gefunden.

Ein leidiger Reichspräsident Hindenburg wurde seinesgleichen von den Rechtsparteien in die Temperatur eines kalten Propanals, als die Frage 1925 einen erstenmal galt: soll hier herkommte Generalfeldmarschall des Weltkrieges, ein mafeliger Charakter, ein Mann aus Stahl und Eisen, trotz seines Alters Reichspräsident werden?

Ein Sturm der Entzückung rauschte von der linken Seite ein, denn für die linksgerichtete Sozialdemokratie, die die Reichsregierung nicht mehr mit dem Hemd am Leib, das in dem Reichspräsidenten der alte Soldat neu erwacht, der ehemalige Illustriertes des Hofes zum alten Herrn zurückfindet und eine Welle

monarchischer Sehnsucht vom Reichspräsidentenflug niederschwirbt ins Volk. Die Rechtsparteien wollten keinen Feldherren, sondern einen Reichspräsidenten, wollen nicht neuen Krieg, nicht neue Unruhen, sondern Arbeit und Bro.

Der Reichspräsident wurde gewählt und er schwieg. Ein an die rechte Seite gerichtet und entgegen so mancher verhaltener Hoffnung berührte die Münzen auf den Schild haben, hat er bislang kein Gedanken und wird ihn halten, bis er nach einem Leben strengster Mithilferfüllung, ins Grab stift.

Heute sind all die linkslebenden Parteien überzeugt, daß Hindenburg nach bestem Wissen und Gewissen Pahn jeder gefundne Kraft galt. Dass er das können um die Palme ringen ließ und doch er selber sicher nicht faul ist, wenn heute noch das Brot fang, die Witwe schmäl und die Bro gern find.

Ein großerблагодареный Reichspräsident ist in der Verlach der Tatsachen, die ihm die Rechte machen. Ein großer Mann war vor 7 Jahren zum Reichspräsidenten geworden, ihn aber heute bewegen lassen liegen, weil er die am schweren zu erobernden Teile des deutschen Volkes überzeugt hat von der Chelschleit seiner Person, von der Lauterkeit seiner Wichter und von seiner überparteilichen Geistigkeit.

Es kann also darum heute für den einfachen Bürger, für den von Sorgen gebeuteten Mann, für Gatten und Kinder nichts als das einfache kleine Ich, sei es in den Senatrat, in den Landtag oder in den Reichstag, dann war diese Frage verhältnismäßig einfach zu beantworten. Eigendwie hatte jeder sein ländliches Überzeugung und politischer Anschau, sei es fest geprämt, sei es aus oberflächlichen Zeitungsartikeln nördlich zusammengeflockt, jedenfalls, er hatte einen genügend inneren politischen Halt, um zu wissen, wen er oft nur eingeschlagen hat.

Die Reichspräsidentenwahl bringt für den arbeitsgemüten Menschen, der nur in der Hochkonjunktur der Politik sich zu politischen Anstrengungen durchringt, eine völlig neue und ungemein Situation. Er soll

einen Reichspräsidenten wählen und seiner der vier vorgeschlagenen Kandidaten, dem der Kommunist Thälmann, noch der Stahl-

helmführer Duesterberg, noch Hitler und noch der bisherige Reichspräsident bedeutet eine deutliche Erfassung all seiner eigenen Wünsche und Hoffnungen.

Hier nun kann eine ganz flotte jugendliche Erwirkung Ausweg geben: Wenn über die Wahl aber gewissens von allen Parteien theoretisch losgelöst wird, ohne daß man dafür eindeutig Gründe angeben kann, so liegt die Überzeugung sehr nahe: Der Mensch hat den richtigen Mittelweg gefunden.

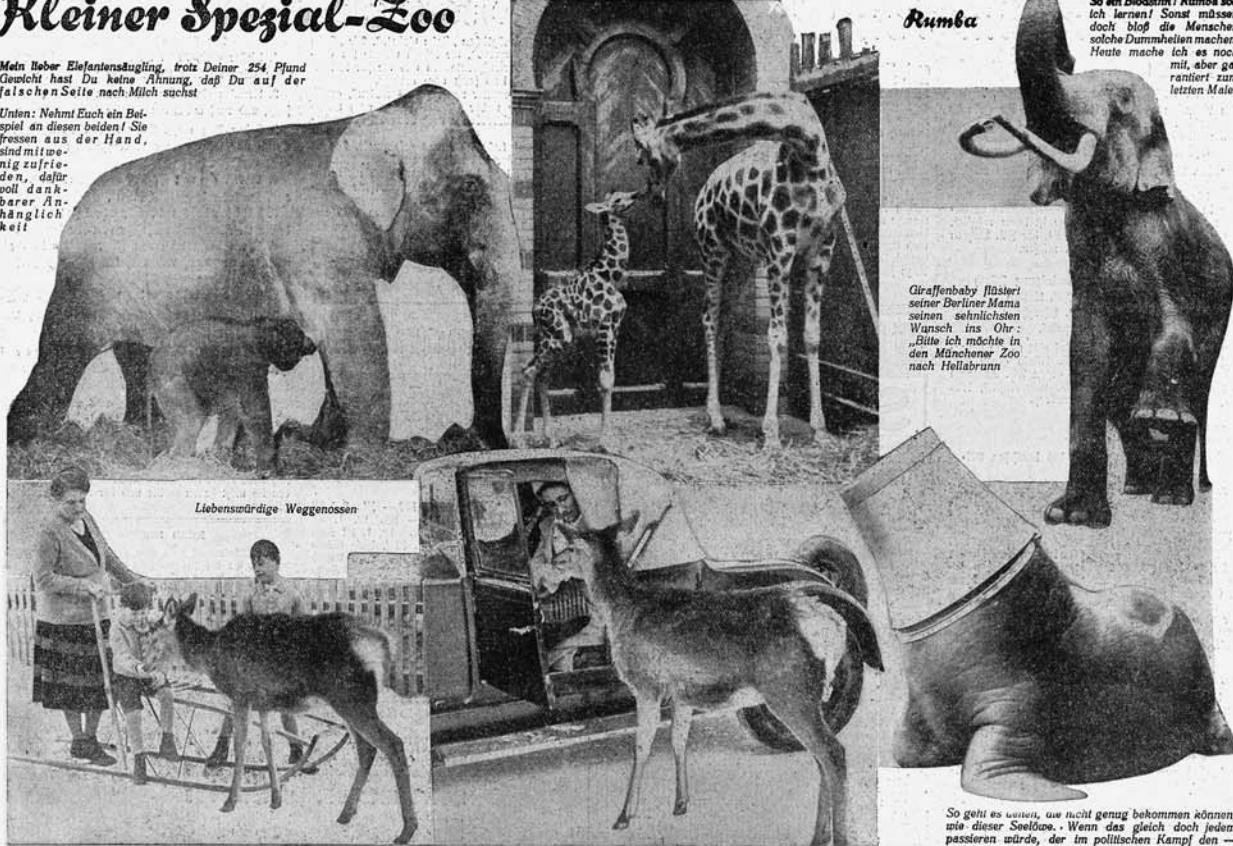
Der Mensch hat



# Kleiner Spezial-Zoo

Mehr über Elefantenäugling, trotz Deiner 254 Pfund Gewicht hast Du keine Ahnung, daß Du auf der falschen Seite nach Milch suchst

Unten: Nehmt Euch ein Beispiel an diesen beiden! Sie fressen aus der Hand, sind mitwiegend, zufrieden, dafür voll dankbarer Anhängerlichkeit



So ein Blödsinn! Rumba soll ich lernen! Sonst müssen doch bloß die Menschen solche Dummheiten machen. Heute mache ich es noch mit, aber garantiert zum letzten Male!

**Dr. Wolter**

## über allerlei Verzehrungs-Spuk

### Zaubereien mit Wasser und Wärme

Eine verzehrende Schnucht nach Verzerrungen hat unsere Amateure ergriffen, seitdem wir ihnen in der Silvesternummer unserer Zeitung jene Kamera mit dem Rahmen-augen-Blick mit all ihren größten Möglichkeiten gezeigt haben.

Heute verführen wir's auf andere Weise. Wer unter unseren Amateuren in der Lage ist, eine fertig aufgezogene Photographie in möglichster Größe aus dem Rahmen zu photographieren, auf Deutlich zu reproduzieren, dem steht ein anderer Weg zur Verfügung. Man bestellt ein Porträt, um es zu reproduzieren, nicht in der üblichen Weise flog auf der Wand, sondern man legt es hoffnungsweise so auf einen Tisch, daß es mittels untergelegter Blätter holzschnäckeln ufw. eine schräge Lage erhält; die Partie um Hals und Kinn liegt etwas höher als die um Stirn und Ohr.

Dann photographiert man dieses Bild in dieser Lage entzückend schön. Damit das ganze Bild aber auch tatsächlich ganz scharf abgebildet wird, muß man sehr stark ausblenden.

Die fertige Reproduktion zeigt dann ein völlig verdecktes Gesicht. Bei Kopf, da Hals und Schultern kann man mehr näher wahren als Stirn und Ohr, werden sie erheblich größer abgebildet als letztere, und die Folge ist ein Bildnis,

auf dem der Kopf noch oben zu immer spitzer und kleiner wird, ohne daß aber die Vorzähnlöslichkeit hierdurch im geringsten beeinflußt werden würde. Gleichzeitig ist der Kopf auch erheblich lächerlicher geworden.

Länger und schmäler macht man ihn auf die Weise, daß man das zu reproduzierende Bild in einer schiefen Ebene so auf den Tisch legt, daß die Seite des Gesichtes dem Objektiv der Kamera näher gelagert ist als die andere, hierdurch entsteht eine Verzerrung des Bildes im senkrechten Sinne, also eine



Berlangerung des Kopfes.  
Noch einfacher und noch weit radikaliser verzerrt die folgende Methode, die zu den tollsten Ergebnissen führt.

Eine fertig entwickelte Blatte wird, falls sie bereit getrocknet und fixiert worden ist, zunächst in kaltem Wasser eingeweicht, dann man u. U. bei älteren Blättern ein paar Tropfen

Leimnotionslösung hinzutagt, die das Erweichen beschleunigen.

Hierauf läßt man die naße Blatte gut abtrocknen, kann auch ihre Größe mit einem Handtuch leicht festhält man sie, so daß sie sich nicht in möglichst waagerechter Lage, für ganz lange Zeit in einem Abstand über einer reich kleinen Spiritusflamme. Diese macht die naße Gelatine sehr schnell flüssig; und wenn man nun ganz behutsam die Blatte etwas neigt, läßt sie sich durch die Hitze wenig aus, läuft nämlich horizontal aus; möglichst hält man die Blatte wieder waagerecht und legt sie flach auf einen Tisch, um die Gelatine wieder erkalten und erstarren zu lassen. Wenn man dieses Experiment sehr vorsichtig durchführt — eine geringe Überschwemmung genügt —, ja gelingt es leicht durch das Abkühlen und Auslaufen der Gelatine die wildsten Verzerrungen herbeizuführen. Aber schon ein wenig zuviel verdorbt alles! Nur ganz geringe Anschwellungen treten vielleicht und großartiger in Erscheinung, als man das gern haben sollte.

Wie man nun diese merkwürdigen Bildstücke vor dem Bewundern schützen, so d. B. die Augen, dann betrüft man diese jenseits mittels eines feinen Wimels mit Wasser, denn man einige wenige Kubikzentimeter. Es kommt nun ausgesezt hat. Hierdurch werden die so betrunken Stellen gehärtet und können nicht die Gelatine nicht weg. Auf diese Art ergeben sich zwangsläufig ganz besondere drastische Wirkungen: die Augen bilden in gewohnter, normaler Weise, während die Nase nach unten verlängert wurde und die Stirne eine erhebend breite angenommen hat.

Diese junge Mädchen erhält mit seinem Freund den 1. Preis auf der Ausstellung „Kind und Hund“ in Berlin

Genug des Zerr-Spiels! Wir hoffen, daß unsere Amateure auf diese Weise ihren Vorzug von fertigen Plattennegativen (mit Film geht's nicht, weil der anbrechen würde) verschmerzen und verzerrten werden und sind gespannt, was für gründliche Proben von überhöhten Photographien sie uns zu liefern wünschen!

Zu Beginn hoffen wir mit Rücksicht auf das Wetter den Endtermin für die Großblumen bis 12. März.



Rechts oben: „In Hitze geralene“ Eis-schützen. Links unten: Eine in Glück zerfließende Braut. Rechts: Ein Mann, dem die Nazis ein „Loch in den Bauch geredet“ haben.

## Sterben die Flöhe aus?

In letzter Zeit war in der Presse verhältnismäßig viel darüber Menschenlosh, wahrscheinlich infolge einer Seuche, nahezu ausgestorben sei. Besonders wird häufig auf vom Menschenlosh behauptet. Der berühmte Paracelsus, u. a. Habsburger Kaiser, hat die Menschen, die schon dazu geführt haben, daß „natürliche Handlungen mit „Flöhsendungen“ geradezu überkommen“ werden, fröhlich Stellung: Nichts ist nach Habsburg nur dies, daß in Deutschland seit 2 bis 3 Jahren die Flöpsplage nicht unverhofft nachgelassen hat. Die Ursache für diese Verhinderung ist, wie im Frühjahr der „Moral“ ausgeführt wird, wahrscheinlich in Temperatur- und Feuchtigkeitsänderungen, die großen Einfluß auf die Tiere und Larven der Flöhe haben, zu suchen. Für das Auftreten gegenwärtiger „Hochzeit“ liegen jedoch keinerlei Anzei-

chen vor. Jedenfalls wird es für die Zoologie und besonders die Parasitenfunde wichtig sein, den Ursachen des plötzlichen außergewöhnlichen Zurückgangs eines bis dahin so allgemein verbreiteten Parasiten nachzugehen.

## Immer gewissenhaft!

Bei einer großen Lebensversicherungsgesellschaft ging dieser Tag das folgende Schreiben ein:

Sehr geehrter Herr Direktor, ich muß Sie bitten um Nachhilfe bitten. Da nämlich mein Mann, Herr Anton Biegelhuber, vor vier Monaten sehr gestorben ist, geht es mir leider sehr schlecht und ich kann daher keiner seine Lebensversicherungsrabatte nicht begrenzen. Bitte entschuldigen Sie das und gebt mir hochachtungsvoll ...





# Pfingststreise zur Ewigen Stadt



Statue des Moses von Michelangelo, eines der bedeutendsten Bildwerke der Welt.



Die Peterskirche, die größte und mächtigste Kirche der Welt, mit einer Unzahl von Kunstwerken aller Zeiten, bringt den Leichnam des hl. Petrus.



St. Paul, die schönste Basilika der Welt, für den deutschen Geschmack in seiner strengen Linienführung und Lichtschau noch schöner als St. Peter, ist die Grabstätte des hl. Paulus.



Die Dreifaltigkeitskirche auf dem Monte Pincio, eine durch die Wucht ihrer beherrschenden Lage ebenso wie durch ihre reichen Kunstschatze ungemein eindrucksvolle Kirche.



Die Engelsburg, das von ihm selbst erbaute Grabmal des römischen Kaisers Hadrian, leitet über vom Rom zu eternum zum Roma antiqua.

**Preis der Reise**  
München — München: RM. 160.—

Zuschlag: Für günstige Einzelzimmer während der ganzen Reisedauer RM. 10.—

Im Preis der Reise ist eingeschlossen:

Bahnhaftr: Ab München und zurück laut Programm in fahrplanmäßigen Schnellzügen 3. Kl.

Eine vornehme Gesellschaftsreise zu Sonderpreisen für die Leser unseres Blattes. Sie zeigt in majestösem Wechsel unsterbliche Zentren religiösen, katholischen Lebens: Padua, erfüllt von Geiste des heiligen Antonius; Rom, Sitz der weltumspannenden Kirche, neben den bedeutendsten Städten historischer und kunstgeschichtlicher Berühmtheit. Venedig und Florenz geben der Reise eine eigene Note, wertvoll bereichert durch den Besuch von Bozen. Maßvoll und fast beschaulich ist auch der Charakter der Reise zu nennen, so sorgsam vermeidet ihr Programm jegliche Nachfahrt und ermüdende Anstrengungen. Keine Unbequemlichkeit beeinträchtigt den Genuss des Erlebens und Schauens und der Umstand, daß alle Führungen und Besichtigungen, Stadtrundfahrten und dergleichen im Preise schon enthalten sind, hebt die Reise über manch andere ähnliche Veranstaltungen hinaus. Wohnung und Verpflegung sind sorgsam ausgewählt und dem gediegenen Charakter der Reise angepaßt.



Die Pieta von Michelangelo, eines der erhabendsten Kunstwerke der Peterskirche. Gefragt, warum er der Gottesmutter so jugendliche Züge gegeben habe, erwiderte Michelangelo: „Zur Betonung ihrer Jungfräulichkeit“.

## Verlauf der Reise

1. Tag: München Abfahrt vormittags über Kufstein, Innsbruck, Brenner, Bozen, Trent (Abendessen) nach Venedig. Ankunft abends; Übernachtung.

2. Tag: Vorm. 8.30 Uhr Beginn der Führung bei der Kirche St. Simeone, zur Frakirche, über die Rialtobrücke zu Mercerie und zum Markusdom. Mittagessen im Hotel. Nachmittags Fortsetzung der Reise mit Bahn nach Padua: Besichtigung der Kirche St. Antonio. Deutscher Gottesdienst über dem Grabe des Heiligen; Besichtigung der Stadt. Abendessen und Übernachtung im Hotel.

3. Tag: Nach dem Frühstück Abfahrt über Florenz (warmes Mittagessen in Spesidien) nach Rom: Ankunft abends. Abendessen und Übernachtung im Hotel.

4. Tag: Nach dem Frühstück ganzjährige Stadtrundfahrt in Autobussen mit Besichtigung aller Sehenswürdigkeiten. Mittagessen im Hotel. Abendessen und Abendbrot im Hotel. Übernachtung.

5. Tag: Vorm. Besuch der Peterskirche und der Vatikanischen Sammlungen; anschließend Audienz beim hl. Vater. (Bei einer Mindestbeteiligung von 50 Personen ist die Möglichkeit einer Sonderaudienz gegeben mit Ansprache des Papates in deutscher Sprache.) Mittagessen im Hotel. Nachm. Fortsetzung der Führung durch die Stadt mit Straßenbahn und zu Fuß. Abendessen und Übernachtung im Hotel.

6. Tag: Vorm. zu freier Verfügung der Teilnehmer; Gelegenheit zu einem Ausflug nach Tivoli. Mittagessen im Hotel. Am Spätnachmittag Abfahrt (Abendessen im Zuge) nach Florenz: Ankunft spät abends; Übernachtung.

7. Tag: Vorm. Führung durch die Stadt mit Besichtigung der hauptsächlichsten Sehenswürdigkeiten. Mittagessen im Hotel. Nachmittags Weiterfahrt über Bologna (Abendessen) nach Bozen: Ankunft spät abends; Übernachtung.

8. Tag: Vorm. Führung durch Rom mit Besichtigung; Spaziergang auf den herrlichen Kurpromenaden. Mittagessen im Hotel. Nachmittags Heimreise über Brenner, Innsbruck, Kufstein nach München: Ankunft abends. Ende der Fahrt.



Papst Pius XI.



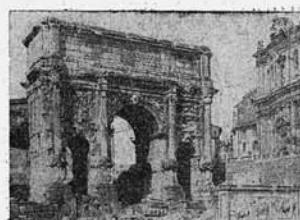
Der Überblick über Rom von der (allgemein zugänglichen) Kuppel der Peterskirche aus.



St. Lorenz, die Grabstätte des hl. Märtyrers Laurentius.



Das Kolosseum, auch Amphitheatrum Flavianum genannt, ist der Bau, der einer sensationell und blutiger Menge grausame Kämpfe von Menschen und Tieren zeigte, es ist die Marterstätte der ersten Christen.



Anmeldungen erbeten bis spätestens 3 Tage vor Beginn der Reise.

**Anmeldung:** Mit der Anmeldung RM. 50.— Restzahlung: Spätestens 3 Tage vor Beginn der Fahrt.

**Pass:** Für die Fahrt ist ein gültiger Reisepass für Deutsche und Österreicher kein Visum erforderlich.

**Reisedurchführung:** „Der gerade Weg“, München ••••• Postscheckkonto München 2426.

**Wohnung:** Anerkannt vorzügliche Hotelunterkunft in bewährten Häusern. (Ein- und Zweibettzimmer.)

**Verpflegung:** Volle, reichliche Verpflegung laut Programm, bestehend aus drei Hauptmahlzeiten pro Tag, ohne Getränke.

**Trinkgelder:** Sämtliche anfallenden Trinkgelder, Kursaxen und Gebühren für kirchliche und religiöse Handlungen, Audienzen usw.

# Oluf Lüneburg und konzertum Nullm

Gießhüttende Zeiten beim Bayrischen Rundfunk:

- 10.50: Werbericht der Münchener Großmarkthalle.
- 11.00: "Die Zeit".
- 11.20: Zeit-Wetter-Radiospiel. — Am Samstag: Werberichter der Deutschen Reichspoststelle für die Senderbezirke München, Nürnberg, Augsburg.
- 14: Zeit-Wetter. Werberichter einzelner Programmbänder des Reichsrundfunks. Werberichter Postauskunftsabteilung. Werberichter des Deutschen Reichspoststelle für die Senderbezirke München, Nürnberg, Augsburg mit Ausnahme Samstags.
- 16.05: Zeit-Wetter. Landwirtschaftsdienst III.
- 22.20: Zeit-Wetter. Nachrichtendienst Sportfunk.

## Sonntag, 28. Februar:

Bayerischer Rundfunk:

- 10: Madrigale und Volkslieder. Ausl.: Würz., Modell, gesangsmal. — 11: Zeitgeschichte im Roman. Abendzeit mit Mutter und Sohn von R. Klemm.
- 11.20: "Kinderstimme". Prof. O. Gottschmann (Viol.), R. Staub (Bläser). — 12: Blasmusik-Konzert, München.
- 13.15: "Plauschmusik" im Frühstück. Prof. Dr. G. Körff. — 13.30: Unterhaltungskonzert (Schallplatten).
- 14: "Schwungtanz". S. Lenz (Tanz), J. Schubert, Dr. C. Dötsch. — 15.15: Für die Kinder. Rund um den Weltmarkt.
- 15.30: Feste und Tage auf der Weißgerberstadt.
- 16: "Bayerisches Magazin". Eine vollstund. Berichtung von Oberbayern.
- 16.20: Unterhaltungskonzert.
- 17.30: Gelehrtes Liederkant. (Schallplatten) mit Gott. Wörner, R. Hörmann, H. Klemm, R. Klemm, G. Kremmer. Die Nähe von Sonja und Margarete.
- 18: "Weltmusik". Spatz aus einem Kleiderladen.
- 18.30: "Berndorflicht" u. S. Florian. Etage v. O. Lang.
- 19: "Wendelinger des Sankt Florian". Etage v. O. Lang.
- 19.15: 1. Wagner: Dorfspiel aus "Lohengrin". 2. Wagner: "Der Ring nicht als Dokument". 3. Wagner: "Die Nähe von Sonja und Margarete". Tenor: A. Gounod: "Caroline aus Margarete". Rimbach: "Hindernis"; Schubert: "A. Prinz und Prinzessin"; 4. Wagner: "Der Ring nicht als Dokument". 5. Wagner: "Die Nähe von Sonja und Margarete". Tenor: A. Gounod: "Caroline aus Margarete". Rimbach: "Hindernis"; Schubert: "A. Prinz und Prinzessin"; 6. Wagner: "Der Ring nicht als Dokument". 7. Gernethus: Der Barber von Bagdad. Opern-Trio.
- 20.30: "Alter Roland". Oper, ohne Beifig. Wirtshausmusik und Ständchen des Deutschen Überlandes. Bericht von C. J. Sauer.
- 21.30: "Konzertmaß". Kap. R. W. Dau, aus dem Großmagazin.

Auswärtige Sender:

- Berlin (W 419) 20.00: Wunder und Wachstehen. Junghanskonzert.
- Wien (W 665) 19.00: "Freuden-Quintett von Schubert".
- Wien (W 5172) 14.30: Akademische Schmidtschaffert-Sinfonie. Springt auf Altbühnen. — 19.00: Der Opern-Abend. Einem kleinen Teil der "Ode an den Freiheitstrunk" (W 602.2) 21.00: Der Barber von Sevilla. Libretto von Rossini.
- Schweiz (W 459.4) 20.00: Bürgermeister. Podre und Lander.

## Montag, 29. Februar:

Bayerischer Rundfunk:

- 6.45: Morgeninformal. — 11.10: Werbericht.
- 12.35: Unterhaltungskonzert.
- 13.35: "Viertel Stunde" (Schallplatten).
- 14.20: Stunde der Fortbildung. Raumk. Rechnen.
- 14.40: "Gute Nacht": Was ist passiert?
- 15.40: "Kinderstimme".
- 16.20: Sonate für Violoncello und Klavier von W. Berger. Prof. W. Kühe (Violoncello), W. Kubitsch (Klavier).
- 16.30: Kompositionen von Dr. W. Müller. Wirtsh. (Wit.) Peter (Violinist). Müller: Der Komponist.
- 17.05: Deutsche Heimat. Werbericht von R. v. Schöll.
- 17.25: Kommerzquartett. Hans Leibnitzer.
- 18.30: "Weltmusik" auf der Weltmusikfest. Dr. R. Ott.
- 18.45: "Werberichter jetzt auf morgen". I. Proprietor am Gedanken. O. W. Götz.
- 19.15: "Arbeitsstube in England". R. Sey.

## Münchener Theater-Spielplan vom 28. Februar mit 6. März

- Prinzregententheater: Sonntag, 28. Febr. u. 5. März: "Madame Sans Gêne", 1. u. 4. März; — Der 18. Oberflöder: "Z. Wör." "Applaus auf Tauris" (Reuerntüpfel). — 19. Febr. "Irgendwas". — 20. Febr. "Irgendwas".
- Wittelsächsische Oper: Sonntag, 28. Febr. u. 5. März: "Carmen" (S. Flor.); "Sehnsucht an Irland"; 1. März: "Dame Eccl." 2. März: "Verlorene Tochter"; 3. März: "Schwierigen"; 4. März: "Weidend".
- Nationaltheater: Sonntag, 28. Febr.: "Lohengrin"; 29. Febr.: "Das Herz"; 1. März: "Martha"; 2. März: "Der Barber von Bagdad" und das Ballett "Prinzessin des Traugut". 3. März: "Ein Maskenball"; 4. März: "Fra Diavolo"; 5. März: "Überon". Neueröffnung: "Der Untergang"; "Don Giovanni".
- Theater am Gärtnerplatz: Sonntag, 28. Febr. 15.30: "Der Rottschinder"; 28. Febr. mit 6. März, abends 20 Uhr: "Caparone"; 5. März 22.30: "Die vier Nachtrichter" (Nachtworstellung). 6. März nachm. unbestimmt.
- Balletttheater: Sonntag, 28. Febr. 10 Uhr u. 20 Uhr, sowie 29. Febr. 20 Uhr: "Der Winterzauber"; 1. März: "Z. Wör." und "Der Kammerläger"; 2. März 20.30: "Der Rottschinder"; 6. März 15.30: "Die lustige Suſanne".
- Kammerstücke (Schaustückhaus): Sonntag, 28. Febr. 15.30: "Alma"; 28. Febr. mit 6. März 20 Uhr: "Rosa in der Schlinge"; 5. März 22.30: "Die vier Nachtrichter" (Nachtworstellung). 6. März nachm. unbestimmt.
- Büchtheater: Sonntag, 28. Febr. 10 Uhr u. 20 Uhr, sowie 29. Febr. 20 Uhr: "Der Winterzauber"; 1. März: "Z. Wör." und "Der Kammerläger"; 2. März 20.30: "Der Rottschinder"; 6. März 15.30: "Die lustige Suſanne".
- Theater am Gärtnerplatz: Sonntag, 28. Febr. 15.30: "Der Rottschinder"; 28. Febr. mit 6. März, abends 20 Uhr: "Caparone"; 5. März 22.30: "Die vier Nachtrichter" (Nachtworstellung). 6. März nachm. unbestimmt.

## Vorträge im Deutschen Museum

- Führungen: Dienstag, den 1. bis einschl. Samstag, den 4. März, abends 8 Uhr, A. Menz: "Fliegendes Auto".
- Wissenschaftsvorträge: Montag, den 29. Februar, nachmittags 15 Uhr, E. Klemme und A. Glücks in Bildern (Prof. Dr. Sommer) und Montag, den 5. März, 15 Uhr, "Die menschliche Erziehung" (Dr. R. Steigerwald).
- Almwortvortrag: Dienstag, den 1. bis einschl. Samstag, den 5. März, abends nachm. 24 Uhr, "Herrnsturm". Ein Film über die Stromversorgung der Städte.

- Eine Session für alle Teppich-Interessenten: Es ist ein großes Teppichfest zum Dom, zweitwöchentlich von Donnerstag bis Sonntag, jeweils abends 19 und voran folgt ein Totalsauberlauf.
- Der Münchener Hof- und Verlegerverein, Vorlagen, Tisch- und Überdecken muss so schnell als möglich geräumt werden. Die bereits jetzt ausvergangenen Preise sind jetzt aufdringlich geworden. Eine geringe Anzahl von Tischdecken kann noch erhältlich sein.
- Die bereits jetzt ausvergangenen Preise sind jetzt aufdringlich geworden. Eine geringe Anzahl von Tischdecken kann noch erhältlich sein.
- Ein Qualitätssiegel, ohne es nicht zu kaufen. Es kann deshalb jedem nur empfohlen werden, jetzt zu greifen. Der Ausverkaufspreis ist neben dem alten Preis an jedem Stück deutlich sichtbar angebracht.

- 19.30: a. d. Tonhalle: "Konzert der Komponistenkreis-München e. V.". 19.45: Dr. S. v. Oehringen.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: Invention für Streichorchester, Werk 2. 3. Bruckner: Sinf. Nr. 3 D-Moll. — Münchener Philharmoniker.
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 22.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter hat einen Neffen.
- 18.35 Student und Zeit. R. Gengenbach.
- 19.15: "Stunde des Chorgesangs". Münchener Volkschor. 1. Gemüths-Gläser: a) Der Glänzender (Wolf); b) Abendblume (Tunst); c) o. der Wiese (Tunst).
- 19.45: "Sommerrecht" (Tunst). Hügel: a) Sommerrecht; b) Sommerrecht. Der Vogel aus der Stadt (Schmid).
- 21.20: Belehrungen zum Alltag.
- 21.40: "Lebenkunde". R. Dell (Tenor). Alois: R. Staub. — 1. Aus den Mörste-Liedern von O. Wolf: a) Auf ein altes Bild; b) Schlechtes Gedächtnis. — In der Freiheit: 1. Was ist? 2. Was ist? 3. Was ist? von O. Wolf: a) Mein Vater erträgt es nicht; B. singt in der Welt; b) Das ist die alte Mutter; c) Das ist der Vater; d) Hoffen Schwind-Lachschön's unverlaufen; c. Was ist den Deutschen Volksliedern von Brahms: a) Es steht ein Kind in jungen Zeiten; b) Ach, engl. Schätzlein; c) Mach auf mein Herzgesang; d) Mein Mutter



„Guten Gebünt!“ loll man gleich auf Gläuschtürkun-  
bringen. Githi, Eng braünen, doch ließ den Schüttin an-  
nenten.“ „So war es, als löse sich alle Kette, die die Sankten der  
heiliger Menschen hässiger Unzumutbarer entfernt geflößt hatte,  
so wie sie keine aus dem Saitz des  
Gottes, und welche Zeichnen flüttten ihre Macht.“ „Dann  
wurden sie lieben nur gern erkannt, über das seitliche Ge-  
baren kehrte Rodder.“ „Doch ja wostwürdig und dem Frinde



## Frau Gertrud:

### Die Ehe als Versorgungsanstalt

Man hört immer die Behauptung, daß ein Mädchen die Ehe herbeisehnt, um verorgt zu sein.

Selbst heute, wo die Zahl der Brotdiebinnen sich erhöht und jammervoll von Tag zu Tag vertinger; wo das Tiefstrahlige Ereignis wurde, daß über aus Rot kaum noch geschlossen werden können, glaubt man nicht an die Weisheit des Verküppen, daß die kleinen Mädchen tatsächlich nicht um der Verführung herbeisehn.

Man braucht nur die Millionen verblindernden Mädchen zu betrachten, die gern bereit sind, einen beschiedenen eigenen Haushalt mit dem Arbeitsplatz zu verlassen.

Selbst das Mädchen in gehobener Stellung würde gern ihren Männchenfreund verlassen, um über dem eigenen kleinen Gabbedielen lohnen und wirtschaften zu können. Aber auch, wenn sie hätte arbeiten müßte und nicht die vielen Freuden genießen könnte, die Beruf und Gehalt ihr gewähren.

Man wird sicher einpendeln: Diese Seiten sind verdad! Das war der Fall, als die Mädchen noch nach dem Herzen oder dem Wagen des Mannes suchten. Heute ziehen sie nur nach den Augen. Schminke und Lippenstift sind ihrer Waffen, mit denen sie den Mann beflügen oder verirren wollen.

Das trifft alles nicht den Kern der Frage.

Selbst das mit allen Händen bewehrte armfeste Geschöpf kann seine finalroten Lippen in einem weich geöffneten Gesicht, mit gefüllten Augen und rot polierten Fingerknäufen, aus schüchternster Frau Europas erheben wurde. Es ist eine junge Dänin, die außer ihrer Schönheit noch den vollen Charme des Weiblichkeit zeigt.

Unter der Dänin sehen wir eine gebühnige Filmkünstlerin in der bezaubernden und unverdorbenen Anmut der Jugend.